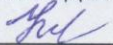


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

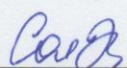
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2025 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

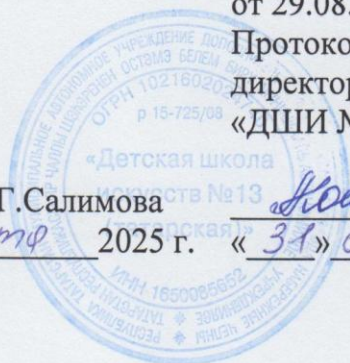
 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическое движение»
для 5 года обучения
на 2025/2026 учебный год.
Возраст обучающихся 12-13 лет.
Срок реализации 1 год.

Составитель:

Белова Наталья Федоровна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическое движение», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г., методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическое движение» составляет 1 год.

Предмет «Сценическое движение» изучается в 5 классе в объеме 66 часов.

Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут, в 5 Б классе. В5 А классе занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность урока 45 минут.

Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Сценическое движение» обучающиеся 5 года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знания технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знания профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Содержание программы на 5 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Сценический бой без оружия	Изучение жанров и стилей сценической драки. Изучение принципов построения и исполнения сценической драки.	Жанр и стиль в сценической драке. Техника нанесения, приема, защиты и озвучивания ударов. Принципы построения и исполнения сценической драки. Драка с использованием предметов. Этюды.
2	Сценические падения	Техника безопасности при исполнении театральных падений.	Падения через препятствия. Цепочка падений в декорации. Оригинальные и трюковые падения.
3	Особенности стилового поведения и правила этикета, принятые в европейском и русском обществе XVI - XIX вв. и начале XX столетия	Изучение особенностей поведения русского боярства XVI – XVII вв Просмотр исторического видеоматериала XVI – XVII вв Просмотр исторического фотоматериала XVII в Изучение поведения русского общества XIX – XX вв	Особенности поведения русского боярства XVI - XVII Стилевое поведение западноевропейского общества XVI – XVII Стилевое поведение европейского общества XVII Стилевое поведение западноевропейского , русского общества XIX - XX Этюды. Импровизация
4	Итоговая аттестация		Итоговый показ.

Календарный учебный график 5 Б год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Беседа с игровыми элементами	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Жанр и стиль в сценической драке	124 каб.	Беседа
2	сентябрь	8	Беседа с игровыми элементами	2	Жанр и стиль в сценической драке	124 каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	15	Практическое занятие	2	Техника и приемы ударов	124 каб.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	22	Беседа с игровыми элементами	2	Техника и приемы ударов	124 каб.	Анализ исполнения
5	сентябрь	29	Учебная игра	2	Техника и приемы ударов	124 каб.	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	6	Беседа с игровыми элементами	2	Принципы сценической драки	124 каб.	Анализ исполнения
7	октябрь	13	Учебная игра	2	Принципы сценической драки	124 каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	20	Беседа с игровыми элементами	2	Драка с использованием предметов	124 каб.	Анализ исполнения
9	ноябрь	10	Практическое занятие	2	Драка с использованием предметов	124 каб.	Анализ исполнения
10	ноябрь	17	Учебная игра	2	Этюды	124 каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	24	Практическое занятие	2	Этюды	124 каб.	Анализ исполнения
12	декабрь	1	Беседа с игровыми элементами	2	Этюды	124 каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	8	Практическое занятие	2	Этюды	124 каб.	Анализ исполнения
14	декабрь	15	Беседа с игровыми элементами	2	Этюды	124 каб.	Анализ исполнения
15	декабрь	29	Учебная игра	2	Падения через препятствия	124 каб.	Педагогическое наблюдение
16	декабрь	22	Открытое занятие	2	Промежуточная аттестация. Показ творческой работы.	124 каб.	Творческий отчет

17	январь	12	Беседа с игровыми элементами	2	Падения через препятствия	124 каб.	Педагогическое наблюдение
18	январь	19	Практическое занятие	2	Падения через препятствия	124 каб.	Анализ исполнения
19	январь	26	Беседа с игровыми элементами	2	Цепочка падений в декорации	124 каб.	Анализ исполнения
20	февраль	2	Учебная игра	2	Цепочка падений в декорации	124 каб.	Анализ исполнения
21	февраль	9	Практическое занятие	2	Оригинальные и трюковые падения	124 каб.	Анализ исполнения
22	февраль	16	Беседа с игровыми элементами	2	Оригинальные и трюковые падения	124 каб.	Анализ исполнения
23	март	2	Практическое занятие	2	Оригинальные и трюковые падения	124 каб.	Анализ исполнения
24	март	16	Учебная игра	2	Оригинальные и трюковые падения	124 каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	23	Беседа с игровыми элементами	2	Стиль: Русское боярство 16 – 17 век	124 каб.	Педагогическое наблюдение
26	апрель	6	Практическое занятие	2	Стиль Западноевропейского общества 16-17 век	124 каб.	Анализ исполнения
27	апрель	13	Учебная игра	2	Стиль Европа 17 век	124 каб.	Педагогическое наблюдение
28	апрель	20	Беседа с игровыми элементами	2	Стиль общества 19-20 век	124 каб.	Анализ исполнения
29	апрель	27	Практическое занятие	2	Этюды. Импровизация	124 каб.	Анализ исполнения
30	май	4	Учебная игра	2	Этюды. Импровизация	124 каб.	Педагогическое наблюдение
31	май	11	Практическое занятие	2	Этюды. Импровизация	124 каб.	Анализ исполнения
32	май	18	Практическое занятие	2	Этюды. Импровизация	124 каб.	Анализ исполнения
33	май	22	Открытое занятие	2	Промежуточная аттестация. Показ.	124 каб.	Творческий отчет
	мая	25	Защита творческой работы		Итоговый экзамен.	124 каб.	Анализ исполнения

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
24 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
26.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Аплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
6.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»